

# Discussion autour du Thème de La Propriété Intellectuelle



**Samedi 10 Novembre 2012**

Les groupes THARREK, FI9 et PartiPirate.tn ont invité des vendeurs de DVD et des Cinéastes à une discussion dans le but de trouver des solutions alternatives à la Propriété Intellectuelle. Solution qui puisse permettre aux Cinéastes d'avoir un revenu et aux vendeurs de DVD d'être libre de distribuer les Films. Au bout de 3h un Consensus a été trouvé autour d'une solution innovante basée sur :

1. Une institution indépendante pour le financement du Cinema (CNC)
2. Le financement de cette institution par des Taxes sur la distribution des Films
3. La gouvernance transparente de cette institution par un site internet qui permet le vote et la participation des citoyens dans la production des films.

Voici les Recommandations :

### **Subventionner le Cinema en prélevant une taxe sur la distribution.**

Cette taxe pourrait s'appliquer aux supports de données vierges : DVD, USB, Disque Durs etc... et aux Abonnements internet. Ou être une taxe Globale pour le distributeur lui même : une sorte de vignette pour le vendeur de DVD et le Fournisseur d'Accès Internet. Cette Taxe devra être raisonnable et contrôlée de façon à ce qu'il n'y aie pas certains qui paient et d'autres qui ne paient pas.

### **Gouverner l'institution qui redistribue l'argent du Cinéma de manière transparente et novatrice**

Créer un site pour le CNC (Centre National de Cinematographie) sur lequel les auteurs soumettent leur projets de films pour une subvention. Par la suite les Citoyens votent pour les films qui seront subventionnés. Les films au préalable auront été catégorisés par un comité d'experts élus par la profession. Ce comité aura à charge de distribuer le budget sur les différentes Catégories : Films Populaires, Films d'Auteur, Documentaires, Jeunes Auteurs, etc... Le budget de l'institution et les montants des subventions données à chaque film devront être constamment affichées sur le site.

### **Co-produire les films**

Les films votés par les citoyens ne seront pas subventionnés sous forme de don. Au lieu de cela la CNC sera coproductrice des films et recevra en retour une partie des gains du film qui serviront à produire d'autres films. Les citoyens aussi pourront être coproducteurs du film en ayant la possibilité - en plus du vote - de donner 2 dinars et de recevoir un DVD quand le film sera réalisé par exemple.

## ***Déroulement de l'Evènement***

**8h30** L'équipe d'organisation arrive à la salle de réunion à l'Ordre des Ingénieurs. Les tables sont réagencées et la salle préparée

**9h30** Briefing des Moderateurs

**10h** Les cinéastes commencent à arriver ils sont dirigés vers une table. La phase Information est enclenchée : recueil de la problématique dans ce groupe homogène (les tables auraient du être hétérogènes cinéastes/dvd, mais les DVD ne sont pas arrivés à l'heure)

**11h** Toutes les tables sont remplies, les vendeurs de DVD sont arrivés. Les discussions sont enclenchées. Les Cinéastes de la première Table sont mis à Contribution dans les autres Tables

**12h** Présentation de la problématique de la Propriété intellectuelle dans la constitution. Ensuite exposition des Informations et Problématiques recueillies par chaque table

**12h20** Les groupe se reforment. Certains cinéastes et vendeurs de DVD se sont excusés et ont du partir. Les discussion sont réenclenchées pour trouver des solutions aux problématiques exposées précédemment

**13h** Exposition des propositions recueillies par les tables et recherche de consensus

**13h30** Une solution de consensus est atteinte

## ***Éléments de la discussion***

### **Informations recueillies**

- Les technologies ne sont pas assez utilisées pour manque de moyen et ça contribue a tuer le domaine
- S'il n'ya pas d'aide de la caisse des droits d'auteurs le cinema va mourir
- Loi de protection des multinationales
- La gravure peut faire la pub
- **les graveurs ne copient pas les films tunisiens**
- **la loi vise a commercialiser les idées**
- **si la loi passe il y aura plus de chomeurs**
- **il ya des subventions pour les artistes**

### **Problématiques évoquées**

- Les droits d'auteur sont mal distribués : les auteurs gagnent moins que les distributeurs
- La structure et l'organisation du secteur Audiovisuel est médiocre
- Le Manque d'éditeurs
- La copie de visionnage envoyée au Ministère risque d'être dévoilée
- La loi existe mais n'est pas appliquée
- Le contrôle de l'état empêche l'évolution des salles de Cinema
- Contrats à long terme des cinéastes qui donne tous les droits au producteur
- L'auteur n'est pas au courant de ses droits
- Les auteurs qui deviennent producteurs désorganisent le marché
- Manque d'accessibilité au marché du travail, d'ou la prolifération des vendeurs de DVD
- Le prix des produits originaux est exorbitant
- Il n'y a pas de Cinémathèque nationale pour rendre le savoir accessible
- Ou est l'argent dédié au Cinéma?
- Politique Culturelle Floue
- L'argent de la Culture détourné par la Corruption
- S'il n'y a pas d'aide de la caisse des droits d'auteurs, le Cinéma va mourir
- les cinemas ne sont pas a jours et ne passent pas les derniers films, les vendeurs DVD si.
- Les marchés ne sont pas étudiés
- **la propriété intellectuelle ne peut être appliquée que pour les inventions (brevets d'invention).**

## PROPOSITIONS DE SOLUTIONS

- Tout est lié, si le cadre légal existe les dvd peuvent travailler en paralleles avec les cinémas
- L'aide financière n'est pas forcément une solution
- Vendeurs de DVD prêt à acheter au Producteur si y a des garanties en tant que distributeur exclusif.
- Les vendeurs de DVD demandent de rembourser les pertes (DVD thèque qui a perdu toute sa valeur) pour être d'accord sur cette loi
- Le Cinéaste est dépendant de l'état, pourquoi pas emprunter directement?
- Acheter le dvd avant la sortie du film en tant que participation à la production du film à sortir
- La Gouvernance optimale de la commission qui distribue les subventions et la rendre indépendante de l'état pour la gestion des ressources financières issues des taxations
- Vignette de 200DT pour les vendeurs de DVD qui ira au financement des films et donnera le droit de vendre les DVD.
- Taxer tous les supports amovibles / FAIs / TVs / ...
- Normaliser l'audiovisuel

## Recherche de Consensus

**Proposition:** Taxe sur les supports amovibles

Contre :

- Taxe sur les fournisseurs = nouvel acteur dans l'équation
- Les fournisseurs n'accepteront pas
- On ne veut pas de nouvelles taxes sur le citoyen

**Proposition:** Vignette pour les Vendeurs de DVD :

Contre :

- Ca penalise les vendeurs de DVD vis a vis des telechargeur chez eux
- La société civile doit controler la vignette

**Consensus :** Taxe sur la distribution. Condition: transparence de la commission de controle combien de budget a été attribué et a qui

**Proposition:** Systeme (internet) de distribution comptable, qui controle qui telecharge et qui distribue

**Proposition:** Portail pour la gouvernance de la CNC : voter sur les films

Contre:

- Voter par des faux comptes/mes amis
- Ca encourage les films populistes
- Le resultat (film) peut etre decevant

**Proposition:** Voter sur les auteurs et non pas les films

Contre:

- Les cineastes inconnus n'ont aucune chance

**Proposition:** Commission mixte auteurs/citoyen

**Proposition:** CNC élue

**Consensus:** Voter sur des categories cinema d'auteur/cinema commercial/jeunes auteurs/... Experts repartissant le budget sur les categories elus par les gens de la culture

**Proposition:** Subvention sous forme de pret et non pas de don

**Consensus:** Pas de pret, Le CNC devient coproducteur

**Consensus:** Le public peut aussi etre coproducteur

## ***Photos***

<http://www.flickr.com/photos/partipirate/sets/72157631992410567/with/8180070882/>